

# Por qué John Jairo

## Bambuco

Musica y Letra: Augusto Cervera

Transcripción: José Alejandro González C.

$\text{♩} = 140$  Am E7 Dm

7 Am E7 Am Am Am  
Me vis-to de cam-pe-

13 E7 Am Am Am G  
si-no pa-ra can-tar un bam-bu-co Me bu-co Por-que quie-ro a mis an-ces-tros a-

19 F E7 Dm Am  
sí ren-dir-les tri-bu-to a e-sos que la-bran la tie-rra y los que en-tre sur-coy

24 F E7 Am  
sur-co can-ta-ron y can-ta-rán bam-bu-co pe-ro bam-bu-co

30 G7 C E7  
Los que lle-nan su mo-chi-la de es-pe-ran-zas<sup>3</sup> y re-cuer-dos de bam-bu-cos y po-e-mas a

36 A A F#7  
sus a-mo-res e-ter-nos Cam-pe-si-no de mi pa-tria for-ja-dor de sus a-nhe-

42 Bm E7 A  
- los con al-par-ga-tas y rua-na con ma-che-tey con som-bre-ro de ma-nos en-ca-lle-

## Por qué John Jairo

48 A A7 D Dm

ci-das pe - ro de co-ra-zón tier - no quie-ro i-mi-tar tu ves - tir por-que tu al-ma no

54 A E7 A

pue-do Por - que nun-ca me a-ver-güen - zo ni dei-mi-tar - te ni ser-lo por - que e-res el em -

60 E7 A D A E7

ble-ma de un bam-bu-co ver - da - de-ro por e soy por mu - cho más quie-ro ves - tir tus a-tuen -

66 A C#7 F#m B7 E

- dos Y sem - brar con - ti - go un dí - a ma - ti - ces de sen - ti - mien - to

72 Dm A E7 A F#7

*rit.* *a tempo*

pa - ra que que - den por siem - pre en el mo - rral de los tiem - pos en tu al - ma bam - bu - que -

78 Bm E7 A E7

*Interludio*

- ra o en el ti - ple de los vien - tos

84 A D A E7 A

90 E7 A E7 A

o en el ti - ple de los vien - tos