

Caña colombiana

Caña

Musica y Letra: Augusto Cervera
Transcripción: José Alejandro González C.

$\text{♩} = 180$

A E B7 E

9 A E B7 E

17 E B7 A E

Can - to des - de el To - li - ma si — rit - mo de ca - ña pa - ra ti —

25 A G#m F#m

— es - tees — un rit - mo a - le - gre que Can - ta - li - cio

31 G#7 E B7

un día te dio A ti Co - lom - bia mi tie - rra be - lla que tus en -

38 B7 E E B7

tra - ñas vi - ven en mí ya - llá en tus rí - os mi al - ma se ba - ña

45 B7 E G#7

y có - mo ex - tra - ña tu a - yer fe - liz Tus va - lles y tus mon -

52 C#m F#7 B7 E

ta - ñas, a - ño - ro tan - to tu paz a - llí — qui - sie - ra

Caña colombiana

59 B7 B7 E

vol - ver a ver - te re - ír a - le - gre co - mo te vi An -

66 G#7 C#m F#7 B7

ti - gua mi ma - dre pa - tria cie - lo del cón - dor ni - do dea - quel _____

73 A A E

_____ que vue - la con el si - len - cio la in - men - si - dad y nos re -

80 E B7 E A

cuer - da to - dos los dí - as la li - ber - tad Be - lla

87 G#m F#m E

tie - rra que - ri - da Co - lom - bia mí - a te can - ta - ré

94 E B7 B7

ca - ña des - de el To - li - ma si _____ Co - lom - bia a rit - mo
can to

101 E 1. 2. Interludio A

de ca - ña pa - ra ti _____

108 E B7 E

115 E E C#m B7

A - ún re - cuer - do a - que - llos dí - as que en ti bri - lla - ban

122 E E B7 B7

so - les de paz en e - sas tar - des de mil to - na - das de cam - pe - si - nos

130 E G#7 C#m A

sem - bran - do a - llá sur - cos la - bra - dos con es - pe - ran - za que los tu - vie - ron

138 G#7 E B7

que a - ban - do - nar Por - que u - na ba - la tal vez per - di - da pu - do su

145 B7 E Am Em

vi - da un día qui - tar ya no más te - mor a na - die

152 Am Em C

to - dos va - mos a lu - char pa - ra ha - cer de nues - tra

159 C B7 E 2

pa - tria la de oh jú - bi - lo in - mor - tal

167 A G#m F#m

Be - lla tie - rra que - ri - da Co - lom - bia mí - a te can - ta -

173 E E B7

ré can - to des - de el To - li - ma si

180 B7 E 1. 2.

Co - lom - bia a rit - mo de ca - ña pa - ra ti